

Lebralin, v[issarion]

М. III 901

Четыре часа. На стихи А. С. Пушкина.

Москва, 1950. Мургир. 29.2 x 22.8

14 п. 1 ф.

E. 107.

Sebalin, Gissarion]

Moskva, Kantata dlya solistov hora
i simfoniceskoju orkestra. Slova B.
Lipatorova. Perelozhenie dlya penija i for-
tepiano L. Atormjana.

Moskva, 1947. Gos. Muu. Izd. 28x22. 95p.

Ch. III - 3070

Lebalin, V.

Sonata Dlya skripki i fortep'jano Op. 51. No-1.

Moskva, 1959. Gosudarstvennoe Muzykal'noe Izda-
tel'stvo 28.5 X 22 2 f., 55 [56] p. [v. B. titlul
si in limba engleză]

731-1960

M.II.591

SEBALIN, V/issarion/

"Ukrošenie stroptivoj". Komiceskaja opera.
(Po Šekspiru). Libretto A. Gozenpuda. Arii e
sceny.

/: Moskva: /, 1955. Notnoe priloženie k žurnalu
"Sovetskaja Muzyka" No. 12. 20x26 32 p.

361-1955

Sebalin, Vissarion.

№ 52.

Variacii na temu russkoj narodnoj pes-
ni „Už ty pole moe, pole čistoe“ ~ Variations
on the theme of russian folksong „On my
Field.“ Partitura ~ Score.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd. 29.3 x 22.4. 69N.

Sebalin, H[isariion]

M. III 568

Zavronok. ~ The lark. Op. 37. Ba-
letnaja sjuita. Pereloženie dlya for-
tepiano avtora.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd.

29.5 x 22

19 p.